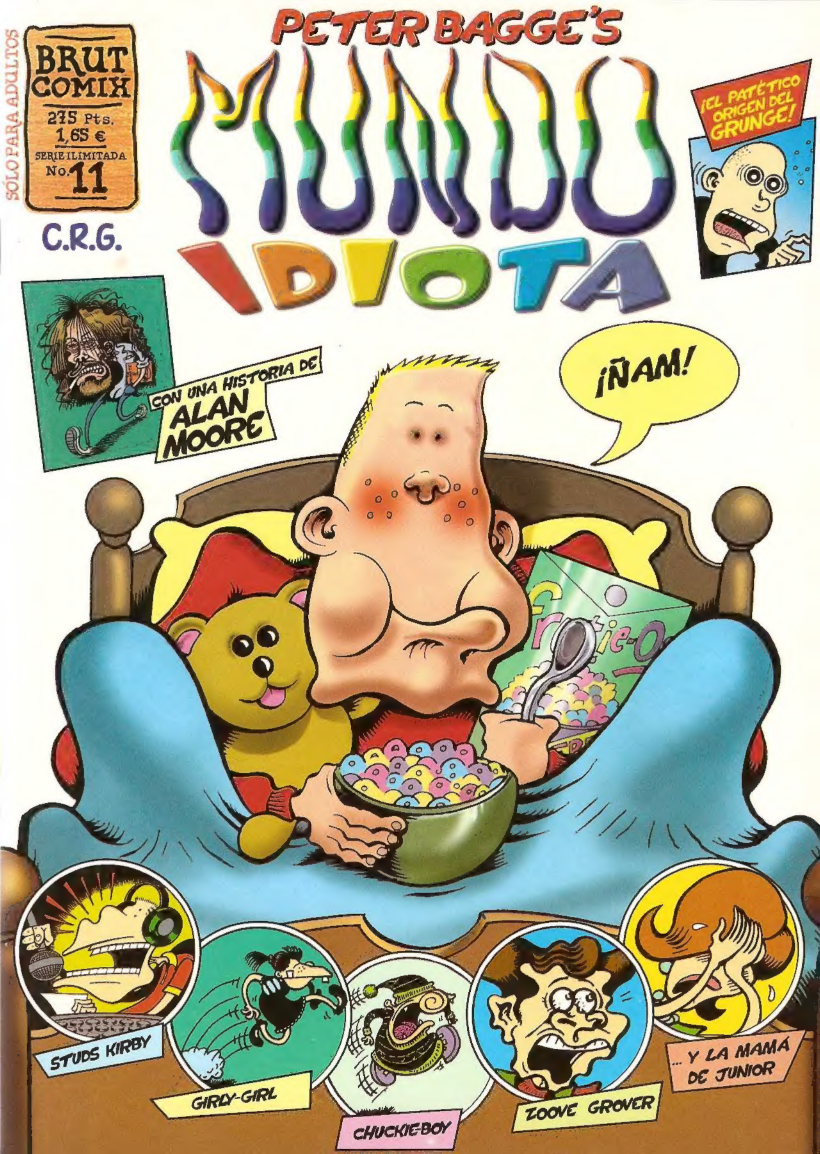

SÓLO PARA ADULTOS
BRUT COMIX
275 Pts.
1,65 €
SERIE ILIMITADA
No. 11
C.R.G.
PETER BAGGE'S
MUNDO IDIOTA
¡EL PATÉTICO ORIGEN DEL GRUNGE!
CON UNA HISTORIA DE ALAN MOORE
¡ÑAM!
STUDS KIRBY
GIRLY-GIRL
CHUCKIE-BOY
ZOOVE GROVER
... Y LA MAMÁ DE JUNIOR

C.R.G.

TODOS LOS MESES EN

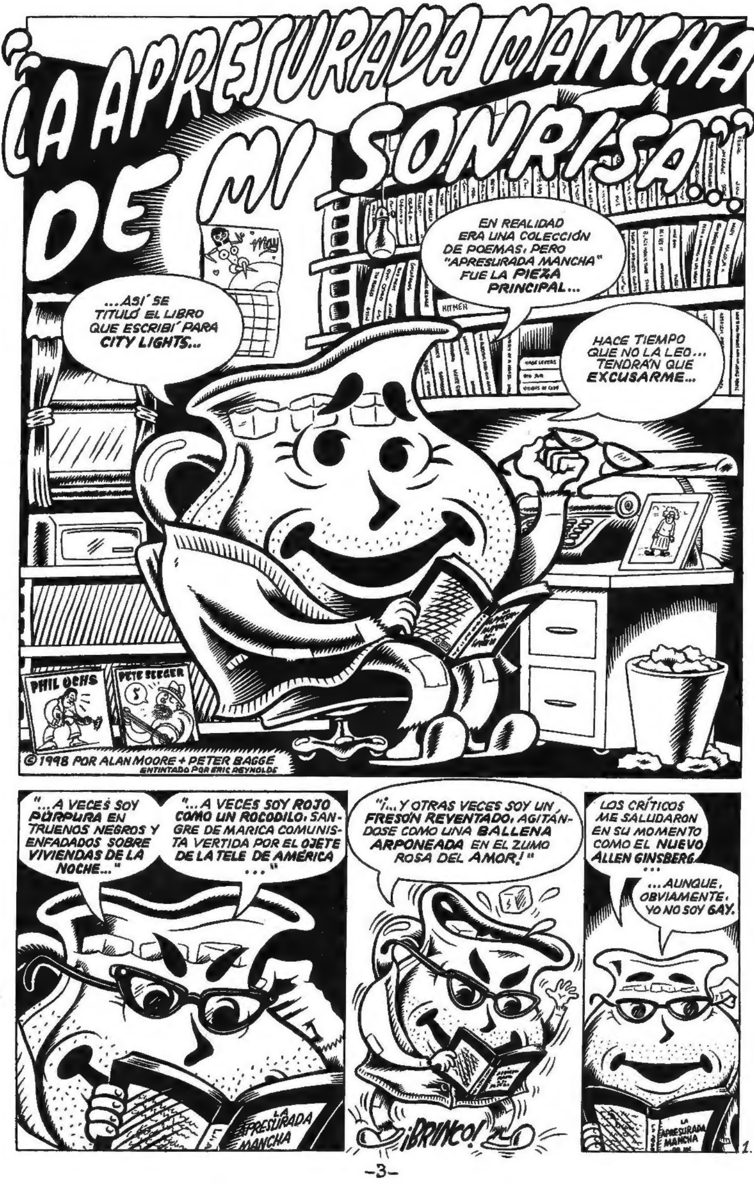
el VIBORA

LOS INCREÍBLES REPORTAJES DE PETER BAGGE

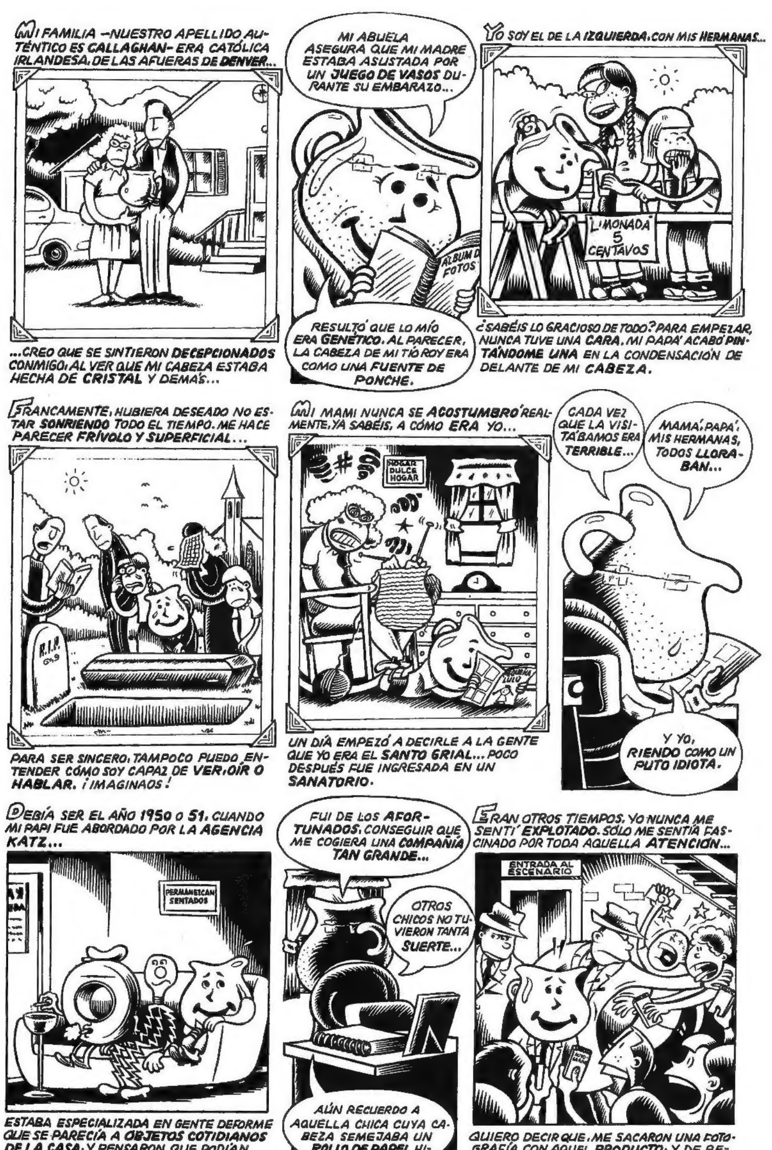
ESCANEADO POR ANDROIDE PARANOIDE

CRÉDITOS

©1995 Peter Bagge, Fantagraphics Books, Inc. 7563 Lake City Wake City Way, Seattle,WA 98115
PARA TODOS LOS PAÍSES DE HABLA HISPANA:
©2001 PETER BAGGE Y EDICIONES LA CÚPULA. Plaza Beatas, 3. 08003 - BARCELONA. SPAIN.
Traductor: Hernán Migoya. Rotulado: Marqués
Imprime: Lifusa D.L.: B-7.340-2001 I.S.B.N.: 84-7833-446-7



"¡A APRESURADA MANCHA DE MI SONRISA...!"
...ASÍ SE TITULÓ EL LIBRO QUE ESCRIBÍ PARA CITY LIGHTS...
EN REALIDAD ERA UNA COLECCIÓN DE POEMAS, PERO "APRESURADA MANCHA" FUE LA PIEZA PRINCIPAL...
HACE TIEMPO QUE NO LA LEO... TENDRÁN QUE EXCUSARME...
PHIL OCHS
PETE SEEGER
© 1998 POR ALAN MOORE + PETER BAGGE
ENTINTADO POR ERIC REYNOLDS
"...A VECES SOY PÚRPURA EN TRUENOS NEGROS Y ENFADADOS SOBRE VIVIENDAS DE LA NOCHE..."
"...A VECES SOY ROJO COMO UN ROCODILO, SANGRE DE MARICA COMUNISTA VERTIDA POR EL OJETE DE LA TELE DE AMÉRICA..."
LA APRESURADA MANCHA
"¡...Y OTRAS VECES SOY UN FRESÓN REVENTADO, AGITÁNDOSE COMO UNA BALLENA ARPONEADA EN EL ZUMO ROSA DEL AMOR!"
¡BRINCO!
LOS CRÍTICOS ME SALUDARON EN SU MOMENTO COMO EL NUEVO ALLEN GINSBERG...
...AUNQUE, OBVIAMENTE, YO NO SOY GAY.
LA APRESURADA MANCHA
1.


MI FAMILIA —NUESTRO APELLIDO AUTÉNTICO ES CALLAGHAN— ERA CATÓLICA IRLANDESA, DE LAS AFUERAS DE DENVER...
...CREO QUE SE SINTIERON DECEPCIONADOS CONMIGO; AL VER QUE MI CABEZA ESTABA HECHA DE CRISTAL Y DEMÁS...
MI ABUELA ASEGURA QUE MI MADRE ESTABA ASUSTADA POR UN JUEGO DE VASOS DURANTE SU EMBARAZO...
ÁLBUM DE FOTOS
RESULTÓ QUE LO MÍO ERA GENÉTICO. AL PARECER, LA CABEZA DE MI TÍO ROY ERA COMO UNA FUENTE DE PONCHE.
YO SOY EL DE LA IZQUIERDA, CON MIS HERMANAS...
LIMONADA 5 CENTAVOS
¿SABÉIS LO GRACIOSO DE TODO? PARA EMPEZAR, NUNCA TUVE UNA CARA. MI PAPÁ ACABÓ PINTÁNDOME UNA EN LA CONDENSACIÓN DE DELANTE DE MI CABEZA.
FRANCAMENTE, HUBIERA DESEADO NO ESTAR SONRIENDO TODO EL TIEMPO. ME HACE PARECER FRÍVOLO Y SUPERFICIAL...
R.I.P.
PARA SER SINCERO, TAMPOCO PUEDO ENTENDER CÓMO SOY CAPAZ DE VER, OÍR O HABLAR. ¡IMAGINAOS!
MI MAMI NUNCA SE ACOSTUMBRÓ REALMENTE, YA SABÉIS, A CÓMO ERA YO...
HOGAR DULCE HOGAR
UN DÍA EMPEZÓ A DECIRLE A LA GENTE QUE YO ERA EL SANTO GRIAL... POCO DESPUÉS FUE INGRESADA EN UN SANATORIO.
CADA VEZ QUE LA VISITÁBAMOS ERA TERRIBLE...
MAMÁ, PAPÁ, MIS HERMANAS, TODOS LLORABAN...
Y YO, RIENDO COMO UN PUTO IDIOTA.
DEBÍA SER EL AÑO 1950 O 51, CUANDO MI PAPI FUE ABORDADO POR LA AGENCIA KATZ...
PERMANEZCAN SENTADOS
ESTABA ESPECIALIZADA EN GENTE DEFORME QUE SE PARECÍA A OBJETOS COTIDIANOS DE LA CASA, Y PENSARON QUE PODÍAN SACARME PARTIDO.
FUI DE LOS AFORTUNADOS, CONSEGUIR QUE ME COGIERA UNA COMPAÑÍA TAN GRANDE...
OTROS CHICOS NO TUVIERON TANTA SUERTE...
AÚN RECUERDO A AQUELLA CHICA CUYA CABEZA SEMEJABA UN ROLLO DE PAPEL HIGIÉNICO...
ERAN OTROS TIEMPOS. YO NUNCA ME SENTÍ EXPLOTADO. SÓLO ME SENTÍA FASCINADO POR TODA AQUELLA ATENCIÓN...
ENTRADA AL ESCENARIO
QUIERO DECIR QUE, ME SACARON UNA FOTOGRAFÍA CON AQUEL PRODUCTO, Y DE REPENTE YA ERA UNA CELEBRIDAD.

CREO QUE PERDÍ CONTACTO CON LA GENTE NORMAL. MUY PRONTO YA SÓLO ME RELACIONABA CON OTRAS MASCOTAS PUBLICITARIAS TENÍAMOS UN CLUB LLAMADO "SPEEDY'S"...
PISSSS...
...ALGUNOS DE AQUELLOS TIPOS ESTABAN JODIDOS DE VERDAD, AMIGOS.
ERA UNA INQUIETUD EXISTENCIAL... RECUERDO A AQUELLA MUCHACHA DE "TIERRA DE LAGOS," LO QUE ME DIJO UNA VEZ...
ME DIJO: "¿POR QUIÉN DOY LA CARA? ¿QUÉ ESTOY DICIENDO DE UNA MANTEQUILLA?"
TODOS NOS SENTÍAMOS ASÍ.
CON LOS SESENTA, ME VOLVÍ INCANSABLE. PETER TORK, DE LOS MONKEES, ME DIJO QUE EL MEOLLO ESTABA EN SAN FRANCISCO...
¡...Y CUÁNTA RAZÓN TENÍA! ¡TÍOS, MENUDA MOVIDA! POR PRIMERA VEZ, SENTÍA QUE TODO EL MUNDO ME ACEPTABA.
LOS GRATEFUL DEAD TENÍAN UNA CASA, Y ALLÍ FUE DONDE ME ENCONTRÉ POR VEZ PRIMERA CON KEN KESEY...
...LE DIJE A LA CARA QUE SU NOVELA "SOMETIMES A GREAT NOTION" ME PARECIÓ BASTANTE LENTA, Y CREO QUE ME RESPETÓ POR ELLO...
SLY and Family Stone "NO ME LLAMES NEGRO, BLANQUITO"
EL LIBRO TIBETANO DE LOS MUERTOS
...DE HECHO, ME DIJO QUE LE HABÍA DADO UNA GRAN IDEA PARA SU NUEVO PROYECTO...
LO SIGUIENTE QUE RECUERDO OCURRÍA, MIERDA, NO SÉ, TRES MESES MÁS TARDE, Y ESTABA YO SUBIDO A ESE PUTO AUTOBÚS CON TODOS ESOS COMEÁCIDOS...
NO SABÍA DÓNDE ESTABA. NEAL CASSIDY CONDUCÍA, Y ME ENTREVISTABA TOM WOLFE PARA UN LIBRO QUE ESTABA ESCRIBIENDO...
CUANDO MIRO HACIA ATRÁS, SÍ, CLARO, SUPONGO QUE MI VIDA ESTABA FUERA DE CONTROL...
UN DÍA, TUVE UNA PELEA HORRIBLE CON TOM WOLFE EN UNA FIESTA...
LE DIJE: "ERES UN PERIODISTA DE TRES AL CUARTO, WOLFE". Y ÉL CONTESTÓ: "AH, ¿SÍ? ¡PUES TÚ ERES UN JARRO CON UNA CARA PINTADA EN MEDIO!"
3

LO SIGUIENTE QUE OCURRIÓ, Y JURO QUE ESTO ES CIERTO, FUE QUE HUNTER S. THOMPSON ME SUJETÓ CONTRA EL SUELO MIENTRAS WOLFE SE MEABA EN MI CABEZA...
TODO EL MUNDO SE RIÓ. AÚN PUEDO OÍR LA RISITA AGUDA Y ANIÑADA DE JANN WENNER.
L-LO SIENTO, ¿PODEMOS CORTAR?
DESPUÉS DE AQUELLO, TODO EMPEZÓ A IRSE AL GARETE. LA EMPRESA DE REFRESCOS ME AMENAZÓ CON ROMPER EL CONTRATO A MENOS QUE ME ENMENDARA...
?
MISSION
¿TIENES SUELTO?
ESTABA HUNDIDO EN EL LODO. NECESITABA ALGO -CUALQUIER COSA- QUE LLENARA EL VACÍO QUE TENÍA DENTRO DE MÍ...
...FUE POR AQUEL ENTONCES CUANDO CONOCÍ AL REVERENDO JIM JONES.
Y SÍ, DE ACUERDO, LE CONOCÍ, Y SÍ, VISITÉ EL TEMPLO DE GUAYANA, PERO EL DÍA, YA SABÉIS, QUE OCURRIÓ TODO...
...YO NO ESTABA ALLÍ!
¡ÉSE FUE EL HOMBRE COLA! ¡LA COMISIÓN INVESTIGADORA ASÍ LO DIJO!
...EL SUICIDIO EN MASA... TODOS AQUELLOS NIÑOS MUERTOS... ¡OS PROMETO QUE YO NO TUVE ABSOLUTAMENTE NADA QUE VER EN ELLO! ¡NADA EN ABSOLUTO!
...DIOS MÍO, OJALÁ PUDIERA PARAR DE REÍR...
¡OH, YEAAHH!
4.

STUDS KIRBY DISFRUTA LAS VENTAJAS DE VIVIR Y RELACIONARSE EN ESTA ERA AVANZADA

©1989 POR P. BAGGE

STUDS KIRBY RECTIFICA

©1989 POR P.BAGGE

LOS ARCHIVOS DE MUNDO IDIOTA

LOS MÚLTIPLES ATAQUES Y DESÓRDENES MENTALES DE ZOOVE MOLONGUI

La mayoría de la gente nunca hubiera pensado que un alienígena ilegal y parapléjico, con discapacidad oral y un coeficiente de inteligencia de 43, se convertiría en la atracción más potente salida nunca de Menlo Park, Nueva Jersey, desde la bombilla de Edison; ¡pero, no hace falta decirlo, la mayoría de la gente no es el Gran Empresario del mundo del espectáculo Sid Shyster! Sid: "La primera vez que vi a Zoove, pensé: ¡Nacido para ser una estrella!". Pensé: "¡El Joven de Hoy!". Pensé: "¡Éxito en las Listas!". Pensé: "¡Dinero!", ¡¡¡con D de Dameloamí!!!".

¿Pero quién es Zoove Molongui? Hace dos meses, nadie hubiera podido responder a esta pregunta, pero ahora hazla a cualquier adolescente, y no sólo te contestará, ¡¡¡quizá también te rebane el pescuezo!!!

Su música es difícil de catalogar, porque es tan Actual, tan del todo original, tan increíblemente "Molonguifónica", como sus fans gustan de describir, que no puede transmitirse con palabras, ¡ni siquiera *en* palabras! Zoove: "Mi música es... bueno... ¡basura!". ¡¡¡¡No digas más, Zoove!!!!!

Pero a vosotros los fans no os importa qué tipo de música es, ¿verdad, fans? Ah, sus leales fans, que han comprado 60 millones de copias del primer single de Zoove, "Vacaciones chupiguays", ¡y que compraron 35 millones de copias previas de su actual mega-exitazo "(Estamos) Pasándonoslo súper-guachi-piruli"! Sí, esos fans que se han gastado dinero suficiente en UNA SEMANA para alimentar el ¡¡¡¡¡MUNDO ENTERO DIEZ VECES!!!!! ¡Creo que eso dice mucho sobre la Grandeza del Sr. Molongui y sus Fans!

Esto no significa que Zoove no tenga fans en las Alturas: Diana Ross ha dicho que considera al Sr. Molongui el Ser Humano con más talento que haya existido nunca; el Presidente le ha obsequiado con la Medalla al Honor; ¡y el Mismísimo Papa afirma no perderse ninguno de los conciertos de la Gira Europea de Zoove! William F. Buckley dice que Zoove ha redefinido Literalmente el significado de la palabra "cool"; Lou Rawls se refiere a él simplemente como "El Hombre"; y Frank Sinatra se refiere a él todavía más simplemente como "El".

Así que siéntate, relájate, enchufa el estéreo, ¡¡¡y a Molonguear con Zoove!!! ¡¡¡Después de leer todo esto seguro que crees no tener más elección!!! ¡Disfruta y sé "happy happy"!

-Gene "Loqui" Bean
KBS – Seattle

CARA A

VACACIONES CHUPIGUAYS
(ESTAMOS) PASÁNDONOSLO SÚPER-GUACHI-PIRULI
LA OTRA CHOZA DE LA AGÜELA
POR QUÉ OH POR QUÉ OH POR QUÉ OH POR QUÉ OH SNIFF
PATATAS BRAVAS

CARA B

¡ZOOVE EN LA CIUDAD!
HAZ EL ZOOVE
VAMOS A ZOOVEAR COMO HICIMOS EL VERANO PASADO
SOY EL ZOOVE
ZOOVE MALHUMORADO (Ése Soy Yo)
JALEO GORDO EN MENLO PARK (Ése Soy Yo También)

PRODUCIDO POR MURRAY WILSON
INGENIERO: J.R. Oppenheimer
MÚSICOS: Hal Blaine, Glen Campbell, Boots Randolph
CHICO DE LOS RECADOS: Sonny Bono

AUNQUE ESTE DISCO HA SIDO ORIGINALMENTE GRABADO EN SISTEMA MONO, TE GARANTIZAMOS QUE PUEDE SER ESCUCHADO EN CUALQUIER ESTÉREO. DE TODAS FORMAS, QUE SEPAS QUE PUEDE SONAR COMO UNA MIERDA.

CAÍDA Y AUGE DE ZOOVE MOLONGUI

EL DORADO LEGADO DE CLÁSICOS ETERNOS DE ZOOVE MOLONGUI (vol. VII)

Todo es Posible

Aquellos de vosotros que me conocéis encontraréis difícil de imaginar a un pesimista como yo suscribiendo un titular como éste, mucho menos creyéndoselo, pero después de presenciar el fenómeno –qué digo: milagro- que es la carrera de Mr. Asombroso Zoove Molongui, puedo afirmar sin una mácula de duda que ¡todo es posible en esta vida! En sólo dos años y medio escasos, ha triunfado con mayor fuerza que cualquier otro cantante, casi hasta el punto de que donde ahora él se encuentra, en solitario, en una aún por definir Cumbre de Grandeza, ningún otro artista –qué digo: Humano- ha osado u osará siquiera acercarse. Él ha vendido más discos, actuado en más apariciones televisivas, agotado las entradas de más conciertos, rechazado más ofertas publicitarias de ceder su nombre o imagen, y roto más corazones en estos dos aturdidores años que el inmortal Bing Crosby en toda su carrera. Su increíble culminación de 87 singles Números 1 consecutivos (quita de en medio, Joe Dimaggio) continúa yendo a más, con el vacilón "Manteniendo un Romance con la Vida" recalando en el primer puesto en el momento de escribir estas líneas. Y quizá el logro más histórico de todos –y el que más signifique para el propio Zoove- tenga lugar cuando sus bienamados conciudadanos de su bienamada ciudad natal de Menlo Park (NJ) le proclamen oficialmente su hijo predilecto y su residente más honorable de todos los tiempos (quita de en medio, Thomas Edison). ¡Uno se pregunta a qué más alto honor se puede aspirar después de ése! (quita de en medio, George Washington).

Aun así, lo más asombroso de todo es que Zoove ha conseguido todo ello siendo simplemente "el Zoove", y ya está. Ha conseguido sobrevivir a todos los bailes-manía, y a la surfmanía, a la beatnikmanía, y a la Go-Gomanía, sin intentar ni una sola vez aprovecharse de ninguna de ellas, y a buen seguro que el Zoove seguirá dando guerra mucho tiempo después de que se pase de moda la manía de esos melenudos ingleses. "¡Y yo", bromea Z.M., "que me pensaba que la costumbre de imitar a las mujeres se había agotado con Milton Berle!". (No te ofendas, Miltie: ¡Zoove es uno de tus mayores fans!*).

No señor, el Sr. Molongui nunca se venderá o intentará subirse al carro de nadie que no sea el suyo propio, ¡y ése es el que le ha llevado a todo lo alto de las listas de éxito!

-Beaux Springley

**Milton Berle: cómico estadounidense pionero en popularizar el medio televisivo, hasta el punto de que fue conocido como "Mr. Television" (NdT).*

CARA A
SINTIÉNDOME LIBRE Y CHULO
¡CALZONCILLOS PICANTES!
UN ZOOM CON ZOOVE
(NO PUEDO CONSEGUIR) GRATIFICACIÓN
DEAMBULANDO
UNA CIUDAD SIN PIEDAD NI CABINAS DE TELÉFONO

CARA B
EL AMOR ES UN SUBIDÓN
(MANTENIENDO) UN ROMANCE CON LA VIDA
DE PIE EN EL TEMBLOROSO SUELO DEL AMOR
¿QUIÉN ESCRIBIÓ EL DICCIONARIO DEL AMOR?
SÓLO LOS JÓVENES ESQUILMAN LA VIDA
SOY TAN JOVEN (Y TÚ TAN VIEJO)

TODOS LOS TÍTULOS PRODUCIDOS POR "BIGS" WHEELER, EN COOPERACIÓN CON SID SHYSTER ENTERPRISES. PARA CONTACTAR CON EL CLUB DE FANS, ESCRIBID A: SID SHYSTER, APDO. 80, LAS VEGAS, NV.

UNA TRÁGICA PERO ALECCIONADORA HISTO
EXPLICADA CON TEXTOS DE CUBIERTA
DE DISCOS Y RECORTES DE DIARIO
POR PETER BAG
©

LOS COLORES DE ZOOVE
TEN MIND-BLOWING SOUND EXPLOSIONS BY
ZOOVE GROOVER
LOS COLORES DE ZOOVE
Zoove en una sesión espiritista con Twiggy y Tiny Tim
Zoove en casa, explorando su yo interior
LA CARA DEL MAL VIAJE
AMOR vs. ODIO (¿De qué lado estás tú?)
NO ME AGOBIE, HOMBRE DE NEGOCIOS
PUESTA DE SOL DEL PLANETA ÁCIDO
NO DEJES QUE EL SISTEMA TE DÉ FUERTE
FELIZ CUMPLEAÑOS, NIÑO PISCIS
LA (OTRA) CARA DEL BUEN VIAJE
EL TERCER UNIVERSO TRAS LA ETERNIDAD
MI BICI, MI NENA Y MI PIPA DE AGUA (Es todo lo que necesito)
MEDITACIÓN: UNA FORMA NATURAL DE FLIPE
XPLGFRHNKSX
PROHIBAMOS EL ODIO YA (HIMNO)
AVISO: ESTO NO ES SIMPLEMENTE UN ÁLBUM, ES UN CALEIDOSCOPIO. NO ESTÁ HECHO SIMPLEMENTE PARA SER ESCUCHADO, SINO TAMBIÉN PARA SER VISTO, SENTIDO Y OLFATEADO. LOS SONIDOS QUE OIRÁS SON VIBRACIONES CÓSMICAS, CUYA NATURALEZA NUNCA ANTES HABÍA SIDO PERCIBIDA POR EL HOMBRE: SONIDOS QUE LLEGAN DE LOS CONFINES MÁS REMOTOS DE LA GALAXIA, REFLEJADOS A TRAVÉS DE LA MENTE DE ZOOVE MOLONGUI COMO UN PRISMA (RECEPTOR UNIVERSAL). LOS COLORES + LUCES QUE VERÁS SON LAS BRILLANTES Y CEGADORAS CASCADAS ANARANJADAS QUE UNO PRESENCIA EN MEDIO DE UNA PROFUNDA MEDITACIÓN DURANTE UN ECLIPSE SOLAR (MANTRA VISUAL). EL SENTIMIENTO QUE EXPERIMENTARÁS ES EL DEL ALMA DESNUDA DE ZOOVE MOLONGUI, ESTREMECIÉNDOSE Y VIBRANDO EN TUS MANOS (METAFÍSICA), Y LA FRAGANCIA ABRUMADORA QUE OLERÁS ES EL INCIENSO QUEMADO, LARGO TIEMPO OLVIDADO, DE TUS VIDAS PASADAS (DÉJÀ VU, REENCARNACIÓN). INTÉRPRETE –Y COMPOSITOR- AMANTE DE LA PAZ, ZOOVE MOLONGUI –JUNTO A OTROS COLEGAS POETAS: DYLAN, LENNON, JAGGER Y MARK LINDSAY- HA SIDO EMPLAZADO, EN ESTE PLANETA DESTROZADO POR LAS GUERRAS, POR SERES SUPERIORES PARA ILUMINARNOS, Y ESTA OFRENDA DE 12 PULGADAS ES LA DECLARACIÓN DE PRINCIPIOS MÁS IMPORTANTE DE ZOOVE HASTA LA FECHA, UN NUEVO "SARGENT PEPPER". SERÁS UN MENSAJERO DE PAZ Y AMOR SÓLO POR SER EL PRIMERO DE TU GRUPO EN CONOCER ESTE ÁLBUM, COMPRARLO Y COMPARTIRLO.
AVISADO QUEDAS.
TODAS LAS CANCIONES ESCRITAS POR ZOOVE MOLONGUI
ARREGLADO Y PRODUCIDO POR TERRY MELCHER
Gracias a todos los Preciosos Gatos y Ardillas que contribuyeron con su ayuda a la creación de esta Ofrenda en Vinilo.
"Smoking Bananas" es una División de Discos Mundo Idiota, y una marca registrada de Sid Shyster Enterprises. Copyright @ 1968. Reservados todos los derechos. Cualquier infracción será perseguida con todas las consecuencias de la Ley
SMOKING BANANAS

AIRE, AGUA Y TIERRA

UNA ODA A LA NATURALEZA POR ZOOVE "MAHTAGURU" MOLONGUI

CARA A

MI NOMBRE ES MAHTAGURU
POSESIONES (YO NO LAS NECESITO)
HAMBURGUESAS: ASESINATO
ALGUNOS DE MIS MEJORES AMIGOS SON ÁRBOLES
HOMBRE vs. MÁQUINAS (LOCURA TECNOLÓGICA)

"BIG BROWN", EL HOGAR DE LA COMUNA DE MAHTAGURU Y DONDE ESTE ÁLBUM FUE GRABADO.

CARA B

TRILOGÍA DE LA FAUNA DE LAS CHARCAS
PARTE 1: PECES
PARTE 2: ANFIBIOS
PARTE 3: PLANCTON
EL SUSTENTO NOS RODEA (ODA A EVELL GIBBONS)
ENERGÍA SOLAR (NO ENERGÍA NUCLEAR)

UN MENSAJE DE MAHTAGURU

ME HA LLEVADO CASI DOS AÑOS COMPONER Y GRABAR ESTE ÁLBUM, Y OTROS TANTOS PELEARME CON TODAS LAS COMPAÑÍAS DE DISCOS, AVARICIOSAS, MATERIALISTAS Y VIOLADORAS DE LOS RECURSOS NATURALES, QUE RECHAZABAN ACEPTAR MIS EXIGENCIAS, COMO UTILIZAR ÚNICAMENTE PAPEL, TINTA Y VINILO RECICLADOS EN LA FABRICACIÓN DE ESTE ELEPÉ, ASÍ COMO NO ANUNCIARLO NI PROMOCIONARLO DE NINGUNA MANERA PARA EVITAR QUE MI TRABAJO FUESE MALINTERPRETADO Y ADQUIRIDO POR LA GENTE EQUIVOCADA POR MOTIVOS ERRÓNEOS (TENGO FE EN QUE LA GENTE ADECUADA SERÁ CAPAZ DE HALLAR ESTE DISCO A TRAVÉS DE LA GUÍA DIVINA). PESE A TODOS ESTOS OBSTÁCULOS QUE SE ALZARON EN MEDIO DEL CAMINO DE MI PROYECTO, NI UNA SOLA VEZ VACILÉ EN MI DETERMINACIÓN POR LLEVARLO A CABO, PUES CONSIDERO ESTE ÁLBUM COMO MI REDENCIÓN, MI FORMA DE PEDIR PERDÓN POR MIS ERRORES PASADOS A LOS PODERES QUE SON, Y A RECONCILIARME A MÍ MISMO CON LA NATURALEZA QUE ES UNA. A AQUELLOS DE VOSOTROS QUE AÚN VIVÍS EN EL MECANICISTA MUNDO CAPITALISTA Y NO DESEÁIS ABANDONARLO, NADA TENGO QUE DECIR. TAMPOCO OS CONDENO, PORQUE YA ESTÁIS VIVIENDO VUESTRO PROPIO INFIERNO. PERO AQUELLOS OTROS QUE TAMBIÉN SENTÍS LA NECESIDAD DE REDENCIÓN Y EL PODER DE LA NATURALEZA PRESENTE EN ESTE ÁLBUM, SOIS BIENVENIDOS A UNIROS A MÍ EN MI COMUNA, AQUÍ EN LAS MONTAÑAS ROCOSAS (LA DIRECCIÓN SE DA COMPLETA EN UNA DE LAS CANCIONES), O A INICIAR UNA COMUNA POR VUESTRA CUENTA. COMO MI GURÚ PERSONAL, EL SABIO Y SAGRADO "HINDUBUDDASHINTO" FELDSTEIN, SIEMPRE DICE: "UN OBJETO BELLO ES ETERNO GOCE", Y ESTO SE PUEDE APLICAR A TODOS AQUELLOS DE VOSOTROS QUE HABÉIS ATENDIDO A MI MENSAJE Y QUE OS UNIRÉIS A MÍ EN MI MODO NATURAL DE VIDA. —Z. MAHTAGURU M.

ESTE ÁLBUM HA SIDO ESCRITO, PRODUCIDO, MEZCLADO E INTERPRETADO EN SU TOTALIDAD POR MÍ MISMO. NO ES PORQUE ME HALLE INMERSO EN ALGÚN TIPO DE PROCESO EGÓLATRA; SIMPLEMENTE, NO QUERÍA QUE NADIE ME DISTRAJERA DE MI VISIÓN PERSONAL.

DISCOS
HECHOENCASA

DISCOS HECHOENCASA ES EL NOMBRE DE MI SELLO, PERO NO ESTÁ REGISTRADO, PORQUE LA PROPIEDAD ES UN PECADO. ¡DEMONIOS, ES SÓLO UN MALDITO NOMBRE, TÍO! ¡DE- ADELANTE, ESTÁFAME, TÍO!

EX CANTANTE POP, DETENIDO

Acusado de vandalismo y destrucción de ganado, puede afrontar más cargos.

Por B. Springley, Jr.
Redacción

JERKWATER, CO. El antiguo cantante pop de los 60 e ídolo de las jovencitas Zoove "Mahtaguru" Molongui ha sido hoy arrestado y puesto a disposición judicial por la policía de Jerkwater bajo un número de cargos que van de la alteración del orden público a la masacre indiscriminada del ganado de un ranchero vecino. También puede llegar a afrontar acusaciones de bigamia, reclamación presentada por una ex esposa que asegura que nunca llegaron a divorciarse, así como de evasión de impuestos y de plantar marihuana con intenciones comerciales. Las diferentes autoridades de la Ley están investigando estas acusaciones.

La detención de hoy podría ser la culminación de una larga y trágica caída desde el Olimpo para Molongui (nacido Zacarías Mogli, en Menlo Park, N.J., 1943), quien durante unos pocos años, a mediados de los 60, disfrutó de un éxito considerable como cantante. Pero hacia 1966 su estrella empezó a apagarse tan rápido como había brillado, y en 1967 las ventas de sus grabaciones fueron desastrosas.

La carrera de Molongui llegaría a su término en 1969, cuando su mánager de toda la vida, Sid Shyster (quien actualmente cumple sentencia en prisión por extorsión y fraude), lo abandonó a su suerte, una decisión marcada por amargos resentimientos y violentas discusiones. Desde entonces, Molongui no ha tenido éxito a la hora de encontrar a alguien que aceptara representarle u ofrecerle un contrato discográfico, debido no sólo a la falta de interés del público, sino también a su notoriamente exagerado ego y a su personalidad impredecible y temperamental.

En 1972, el propio Molongui costeó su último álbum, "Aire, Agua y Tierra", que fue un fracaso sin precedentes. Previendo amplias ventas, se comenta que Molongui lanzó 200.000 copias, sólo para vender a duras penas 300, por lo que se vio obligado a declararse en bancarrota. Este fiasco, unido a la muerte de su antiguo amigo Bobby Darin, supuso demasiado para el ya inestable Molongui, y su comportamiento a partir de ese momento se volvió extremadamente errático e inexplicable. Por aquel entonces había abrazado la filosofía pseudoriental de un gurú llamado Hindubuddashinto Feldstein –otrora profesor de química de Molongui–, comenzando a llamarse a sí mismo "Mahtaguru". Se divorció de su primera mujer, para casarse y divorciarse rápidamente de una segunda, e inició una comuna aquí, en el Noroeste de Colorado. Los miembros de la comuna cambiaron constantemente durante estos tres últimos años, pero en el momento de su arresto, estaba viviendo con una tercera esposa, dos novias y una camada de hijos legítimos e ilegítimos, cuyo número estimado se calcula entre los siete y los treinta y tres.

Zoove "Mahtaguru" Molongui en compañía de una de sus novias mientras es conducido a la prisión del condado.

Molongui ha tenido problemas con sus vecinos y la Justicia desde el primer instante en que estableció su comuna en las Montañas Rocosas. Al principio, los lugareños se quejaron de las ruidosas y descontroladas actividades de la comuna, que parecía ser punto de parada obligada para todo tipo raro que cruzara a pie el país. Poco después, Molongui comenzó a acosar a sus vecinos, hostigándoles en la calle y en sus casas con sus creencias políticas y religiosas. Vegetariano radical, acusaba a los ganaderos locales de ser "asesinos de masas", y a menudo intentaba convencer a los jóvenes del lugar para que se uniesen a su comuna, sin excesivo éxito. "Siempre estaba molestándonos a mí y a mi hermana", declara una muchacha de 15 años que vive en las proximidades. "Quería que dejáramos a nuestros padres y nos mudáramos con él. No puedo imaginar nada más repugnante". "Muchas cosas que decía tenían sentido", comenta otra chica del instituto local. "Tenía algunas ideas muy bonitas. Lástima que oliera tan mal".

Las cosas se desbordaron finalmente hace tres meses, cuando los rancheros de los alrededores empezaron a encontrarse en medio de la noche a algunas de sus ovejas brutalmente mutiladas, así como lemas pintados con sangre y letras grandes en las paredes de sus establos, como "Muerte a los cerdos nazis". Las autoridades locales no tardaron en relacionar positivamente esos actos vandálicos con la comuna de Molongui, aunque evidencias posteriores parecen sugerir que Molongui actuaba solo en esos delitos.

Ya bajo arresto, Molongui admitió de buena gana sus crímenes, bajo la excusa de que quería que esos animales murieran "con su Karma intacto, y sin que sus restos fueran consumidos por humanos". Pero más tarde se mostró más arrepentido de sus actos, y explicó a un reportero que "nada ha sido lo mismo desde que Bobby (Darin) murió".

Hasta el momento no se han presentado cargos contra las mujeres de la comuna, y en el momento de la detención de Molongui, ellas proclamaban con enfado su inocencia. "Compré mi primer disco de Zoove Molongui en 1963", nos confesó una de sus novias. "Entonces creía que él era Dios, y aún lo creo". Pero tras saber de su confesión, las muchachas han consentido en testificar contra él, y su esposa pretende presentar demanda de divorcio.

Mientras, la comunidad de Jerkwater al completo se muestra considerablemente indignada por todo este asunto, y exigen que se haga justicia en el caso de "Mahtaguru" Molongui. Uno de los ganaderos declaró: "Sólo espero que le hagan a él lo que él le ha hecho a mis ovejas. ¡A ver qué opina su Karma de eso!".

EX MÁNAGER: "ESTÁ CHALADO"

ASSOCIATED PRESS

El antiguo mánager de Zoove Molongui, Sid Shyster, habló hoy con los periodistas sobre la detención de Molongui, desde la penitenciaría de Leavenworth, donde Shyster está cumpliendo una condena de 10 a 15 años por numerosos cargos de fraude y extorsión.

"No me sorprende nada", comentó Shyster al oír las noticias, y manifestó que Molongui debería haber sido "encerrado hace años. Ese hombre es un loco de atar".

Cuando se le preguntó cómo era posible que el en su día ídolo de jovencitas se hubiera hundido tanto, Shyster declaró que el breve éxito de Molongui estaba únicamente basado en "la promoción y unos cuantos favores que pedí dentro del negocio musical".

"Todo aquello de la "Zoovemanía" de mediados de los 60 fue totalmente prefabricado. Sus discos vendieron bien al principio, pero en cuanto comenzó a dar traspiés, empezamos a venderle como la respuesta americana a los Beatles, y como el Nuevo Bobby Darin, cualquier cosa con tal de que la gente comprara sus discos".

"Por supuesto, no funcionó, por la simple razón de que Bobby Darin y los Beatles tenían algo de talento, y Zoove (o mejor dicho, "Mahtaguru") Molongui no tenía un solo hueso propio con talento en todo su cuerpo. Desgraciadamente, la única persona que se creía nuestras hojas de prensa era el propio Zoove".

Shyster se despidió de Molongui en 1969, momento a partir del cual éste le acosó y amenazó con frecuencia. "Me culpaba de todo, desde sus problemas con Hacienda a la Guerra de Vietnam. Era obvio que el tipo estaba empezando a volverse loco, así que intenté evitarle tanto como podía"

"Ahora entiendo lo cerca que he estado de ser asesinado. Supongo que debo considerarme afortunado por haber pasado en la cárcel estos últimos años, ¿no creéis?"

Abajo: Shyster mientras conversa con los periodistas en Leavenworth.

23 de Octubre de 1979

CANTANTE DE ROCK SALE DE UNA INSTITUCIÓN MENTAL

DENVER (UPI) –La estrella de rock de los 60 Zoove Molongui ha sido puesta hoy en libertad de una institución mental de alta seguridad, tras permanecer internado en ésta durante cuatro años, por una serie de actividades delictivas –entre ellas, el asesinato de ovejas- por las que fue declarado enfermo mental.

Detenido por estos crímenes a finales de 1975, Molongui se enfrentaba a una posible sentencia de cinco a diez años de prisión, así como a un juicio por otros cargos, pero un jurado le encontró inocente por demencia, y un juez ordenó que Molongui fuese trasladado a un centro para dementes criminales durante un mínimo de 10 años.

Gracias a la intervención de la ex esposa de Molongui, Melinda Cartwheel (de la poderosa familia Cartwheel de Dallas, Texas), el Estado revisó su caso y convino en liberar a Molongui bajo la custodia de la familia Cartwheel. Evidentemente, Molongui ha mostrado una mejora considerable, aunque responsables del hospital aún se niegan a declararle cuerdo total, y Molongui debe presentarse a un centro local para enfermos mentales una vez a la semana, donde su conducta será atentamente observada.

Molongui se divorció de la Señora Cartwheel –la primera de sus tres esposas- en 1970, pero desde que fue condenado han mantenido numerosos contactos, y ella le ha dado apoyo emocional y financiero durante su permanencia en la institución. Todos los implicados parecen atribuir su recuperación al constante apoyo de ella, así como a la renovada fe de Molongui en el Cristianismo, que su ex-mujer también promueve.

LOS ARCHIVOS DE MUNDO IDIOTA

ZOOVE MOLONGUI

Tras años de decadencia, tragedia y enfermedad mental, la legendaria estrella de los 60 vuelve con renovado espíritu

Zoove Molongui con su mujer Melinda Cartwheel-Molongui, con quien se ha casado dos veces: "Gracias a Dios por las segundas oportunidades".

Por Beverley Springley-Mudd

Se me hace difícil creer que este hombre de mediana edad y aspecto feliz, saludable y respetable, que se detiene ante mí a las puertas de la iglesia Baptista de un suburbio de Dallas, sea el en un tiempo famoso –e infame- Zoove Molongui. Ante mi patente asombro, Molongui me dedica una sonrisa de complicidad y me confiesa que si él estuviese en mi lugar, también se mostraría igual de sorprendido, "aunque mi fe y creencia en Dios me ha enseñado que todo es posible. Lo que ves delante tuyo es un milagro de la vida moderna".

Independientemente de lo "creyente" que uno pueda ser, cualquiera convendrá en que el retorno a la normalidad de este ex cantante pop, ex criminal y ex enfermo mental es una historia notable, si no francamente milagrosa. Hace veinte años, Zoove Molongui (nacido Zacarías Mogli en 1943) estaba en lo alto de la industria de la música pop. Sus actuaciones en directo eran las más taquilleras en Las Vegas y en cualquier sala de conciertos, su rostro era familiar en todos los programas televisivos de espectáculos y para adolescentes, y su producción de discos de 1963 a 1966 fue ingente. Pese a su calidad más que dudosa, las ventas de sus discos también eran enormes, gracias sobre todo a la implacable publicidad y al agudo talento para los negocios de su mánager, el fallecido Sid Shyster.

Pero a finales de los sesenta, la imagen de Molongui pareció pasar de moda, y las ventas de sus discos empezaron a decaer. A partir de ahí, un fracaso llevó a otro, y en 1970 su carrera parecía acabada. "Cuando miro atrás comprendo que la culpa fue sólo mía", rememora Zoove. "Me acostumbré a toda esa fama y dinero, y no me podía imaginar viviendo sin ello, así que me convertí en un monstruo paranoico y al borde del pánico". Por aquel entonces, casi todo el mundo al que se asociaba con Molongui rompió sus lazos con él, y Zoove se encontró sin un amigo en la industria: "Les acusé de abandonarme, cuando en realidad los ahuyenté a todos con mi gigantesco ego herido bramando fuera de control. Y entonces cometí el mayor error de mi vida al alejar a Melinda de mí". Melinda fue la primera y ahora de nuevo la actual esposa de Zoove (se volvieron a casar en 1980). Zoove conoció a la Sra. Molongui, Melinda Cartwheel de soltera, heredera del imperio petrolífero Cartwheel, en 1965, cuando él asistió como invitado al programa benéfico de Jerry Lewis, y ella trabajaba como voluntaria para la Asociación contra la Esclerosis Múltiple. Su familia se había opuesto al completo a que ella se casara con Zoove, y esta presión, unida a los problemas emocionales de éste y a su explosivo temperamento, terminaron por hacerla consentir el divorcio a regañadientes.

Sin su mujer que le apoyara ni carrera por delante, Zoove empezó a llevar una alocada vida "contracultural" en una comuna de Colorado, conviviendo con una larga sucesión de esposas y novias. Comenzó a coquetear con las drogas y la filosofía oriental en busca de una respuesta a su miserable existencia, pero acabó aún más perdido y confuso. "Nunca lo hubiera reconocido en aquel entonces, pero aún estaba atrapado en el mundo materialista, persiguiendo emociones baratas", reflexiona Zoove: "El diablo me llevaba continuamente por el mal camino".

Y entonces llegaron todas aquellas muertes sin sentido, fuertemente publicitadas, que mandaron a Zoove a un centro para criminales dementes, donde permaneció cuatro años. Mientras Zoove asume abiertamente su pasado, aún se muestra remiso a hablar de aquel episodio en particular, aduciendo que sólo serviría como motivo de vergüenza para todos los implicados. "Todavía intento reparar a la gente todo el daño que le he hecho, y sacar a relucir todo otra vez sólo empeoraría las cosas". Pero cuando le pregunto sobre la acusación que le interpuso una de sus ex esposas, comenta: "Resulta que nunca estuvimos legalmente casados. Ni siquiera sabía cómo se llamaba, así de perdido estaba por aquella época"

A lo largo de todos esos locos años, Melinda tenía la convicción de que él "vería la luz" y que volverían a estar juntos. Al final resultó que sería la propia Melinda quien llevaría a Zoove hacia dicha luz. Volvieron a contactar de nuevo mientras él se hallaba en el hospital mental, donde ella comenzó a visitarlo regularmente. Solo, roto y maníaco depresivo, Zoove apreciaba la compañía de Melinda y su apoyo, ya que era lo único que le procuraba alguna esperanza para el futuro, y fue a través de sus valientes e incansables esfuerzos que él conseguiría salir libre de aquel centro de pesadilla y ser entregado a la custodia de la familia de ella. Baptista devoto, el patriarca de los Cartwheel consintió en que se casaran de nuevo y admitió a Zoove en la familia una vez que comprobó que éste había aceptado finalmente a Jesucristo como su Salvador "No fue un acto de caridad por parte de mi familia", comenta Melinda. "Simplemente ayudaron a alguien que quería ayudarse a sí mismo".

Unidos de nuevo en matrimonio –y esta vez felizmente-, Zoove trabaja ahora en el emporio de su padre político, y colabora activamente en las actividades de la iglesia local. También está pensando en reanudar su carrera como cantante, aunque aún se muestra precavido sobre la manera de hacerlo "Esta vez no quiero dedicarme a ello por el dinero o para inflar mi ego", declara Zoove. "Quiero que mi música sirva de mensaje para ayudar a que la gente joven evite caer en las mismas trampas en las que caí yo. Quiero que sepan que hay una respuesta a los problemas de la vida, y que esa respuesta es Dios".

NOTICIAS DE

MEGAMEDIACORPORATION
UNA DIVISIÓN DE VASTA ENTERPRISES

PARA SU DIFUSIÓN INMEDIATA

Para contactar: Beaux Springley III
Depto. Promoción - MM/VE
Fecha de envío: Julio de 1986

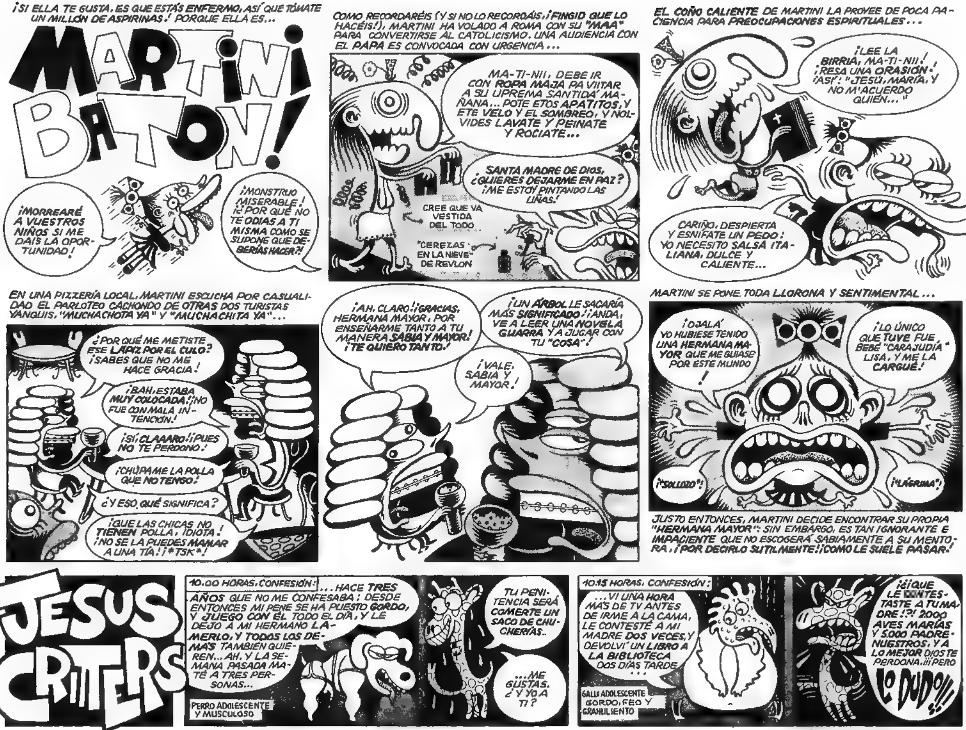
LANZAMIENTOS DE ZOOVE MOLONGUI LP DE REGRESO, Y VÍDEO

Este verano está previsto el lanzamiento de "Amigos en las Alturas", el primer álbum en 14 años de la célebre estrella de rock de los años 60 Zoove Molongui. También para este verano se prevé "Callejón sin salida", el primer single y videoclip extraído del LP. El vídeo se estrenará el 13 de Julio en la Cadena de Televisión Cristiana.

Tanto el LP como el vídeo han sido ya objetos de polémica, en parte debido a la negativa de Molongui a trabajar con ningún músico, técnico o actor que no fuera Cristiano Renacido, y también por el despliegue explícito de sexo, violencia y uso de drogas de que hace gala el vídeo, y que parece contradictorio con las creencias religiosas del propio Molongui. Sin embargo, Molongui defiende que el vídeo posee un sólido mensaje religioso. Así lo explica: "Quiero llamar la atención de la gente joven, enseñándole las cosas peligrosas que explotan sus debilidades, como las mujeres sexys y con mundo, los coches rápidos, las drogas, etc. Si muestro vívidamente a estas prostitutas colocadas aplastando a toda velocidad su Jaguar descapotable contra una pared de piedra, conseguiré hacer calar el mensaje de que a esto es a lo que llevan estas cosas: a un callejón sin salida y a una tumba antes de tiempo".

Zoove Molongui, en la actualidad.

La sórdida y trágica historia de la vida de Molongui ha sido suficientemente aireada, pero su notable recuperación y actual compromiso con causas benéficas deberían ser aún más reseñables, pues se ha convertido no sólo en una figura de inspiración para su generación del "baby boom", sino en un ejemplo modélico para los jóvenes problemáticos de hoy. Su nueva grabación debería despertar toda la atención posible, aunque sea únicamente como tributo a este hombre valiente, uno de los gigantes de la historia del Rock & Roll.



© 1993 POR D.CARRINO Y P.BAGGE

© 1993 POR DAVID CARRINO Y PETER BAGGE

¡UN HOMBRE CON VISIÓN! ©1995 POR PETER BAGGE

BRUCE PAVITT TERMINARÍA POR FUNDAR SU SELLO DISCOGRÁFICO, SUB POP RECORDS, Y SIENDO EL PRINCIPAL PROMOTOR DE LO QUE VENDRÍA A LLAMARSE SONIDO SEATTLE, LANZANDO A BANDAS COMO NIRVANA, SOUNDGARDEN O MUDHONEY (NDT).

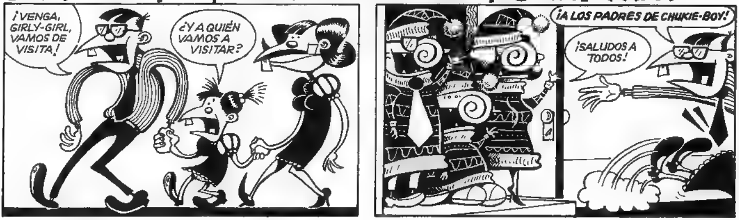
LAS TIRAS CÓMICAS DE GIRLY GIRL

©1987 POR PETER BAGGE

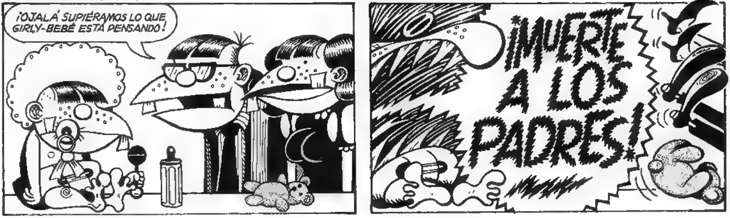
GIRLY-GIRL y su colega, CHUCKIE-BOY

GIRLY-GIRL y su prima, GORDA-GIRL

GIRLY-GIRL y sus padres, GIRLY-MAMÁ y GIRLY-PAPÁ

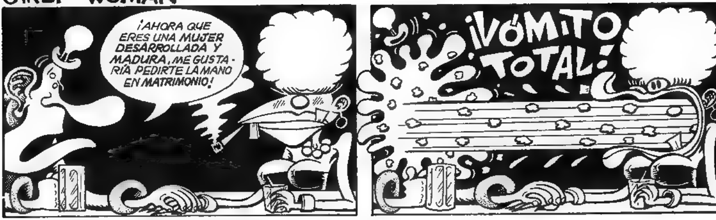


GIRLY-BEBÉ



GIRLY-BOY

GIRLY-WOMAN



GIRLY-MONSTER

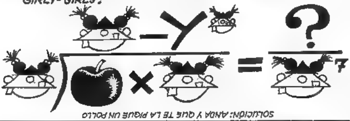
GIRLY-¿ESO-QUÉ-ES?

¡GIRLY-GIRLS-SOMOS-TODOS!

GIRLY-PUZZLES

1. ¿CUÁL DE ELLOS ES LA AUTÉNTICA **GIRLY-GIRL**?

2. ¿CUÁNTAS **GIRLY-GIRLS** HACEN FALTA PARA HACER UNA **GIRLY-GIRL** SI **GIRLY-GIRL** CAMBIA A **GIRLY-GIRL** POR SIETE **GIRLY-GIRLS**?



3. ¿PUEDES AYUDAR A GIRLY-GIRL A DIRIGIR UN **PUÑETAZO DIRECTO** CONTRA LA **PROMINENTE PROBÓSCIDE DE CHUCKIE-BOY**?

QUERIDA GIRLY-GIRL

CONSULTORIO PARA ENFERMOS POR LA DRA. GIRLY-GIRL, DOCTORADA

QUERIDA GIRLY-GIRL:

TENGO UN PROBLEMA QUE A TI PUEDE NO PARECERTE GRAN COSA, PERO QUE ME ESTÁ CAUSANDO MUCHA CONGOJA. MI HIJA HA INICIADO UNA RIÑA FAMILIAR AL DECIDIR QUE QUIERE VESTIR DE BLANCO EL DÍA DE SU BODA, MIENTRAS QUE YO LE SUGERÍA CUALQUIER OTRO COLOR, DADO QUE ÉSTE SERÁ SU QUINTO MATRIMONIO. ELLA SE HA SENTIDO PROFUNDAMENTE INSULTADA, Y NO NOS HABLAMOS DESDE ENTONCES. SU BODA ES LA SEMANA QUE VIENE. ¿QUÉ HAGO?

— UN ANGUSTIADO EN ALASKA

QUERIDO LLORICA DEL CULO DEL MUNDO:

TIENES TODA LA RAZÓN: NO EN LO DE LA BRONCA CON LA PUTA DE TU HIJA, SINO CUANDO SEÑALAS QUE TU PROBLEMA ME PARECERÍA INSIGNIFICANTE. OBVIAMENTE, ESTÁS INTENTANDO OCULTAR UN PROBLEMA MUCHO MAYOR, TU PROPIO BESTIALISMO ANIMAL (UN VICIO HABITUAL ALLÍ ARRIBA EN LA TIERRA DE LOS ESQUIMALES). TAMBIÉN DEDUZCO POR TU ESCRITURA QUE ERES UN ASESINO DE MASAS; Y TE SUGERIRÍA QUE TE ENTREGUES ANTES DE QUE ALGUIEN MÁS RESULTE HERIDO.

QUERIDA GIRLY-GIRL:

SOLÍA PONERME DEPRE TODO EL TIEMPO, HASTA QUE TROPECÉ CON ESTE POEMA, QUE ME GUSTARÍA COMPARTIR CON TUS LECTORES:

"CADA VEZ QUE ME SIENTO TRISTE, Y NADA VA BIEN
SILBO UNA BONITA TONADA, Y ENTONCES ME PONGO A CIEN".

— FELICIANO EN HAWAI

QUERIDO CARA DE PATATA:

ESE POEMA ERA MUY MONO. AQUÍ VA OTRO:

"LAS VIOLETAS SON AZULES, LAS ROSAS SON ROJAS,
Y YO TE MATO COMO TE COJA".

¡QUE TENGÁIS UNA MUERTE FELIZ!

GIRLY-GIRL Y EL PROGRAMA DE SUS SUEÑOS

GIRLY-GIRL Y LA CASA DE SUS SUEÑOS

GIRLY-GIRL Y LA CITA DE SUS SUEÑOS

EL SUEÑO DE GIRLY-GIRL

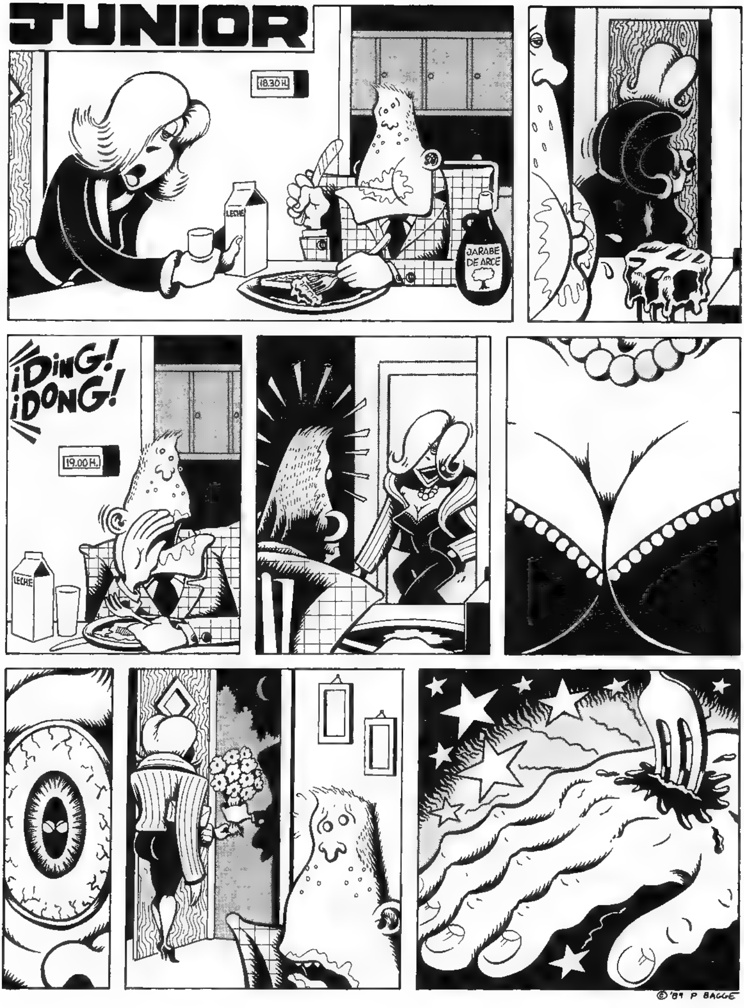
JUNIOR

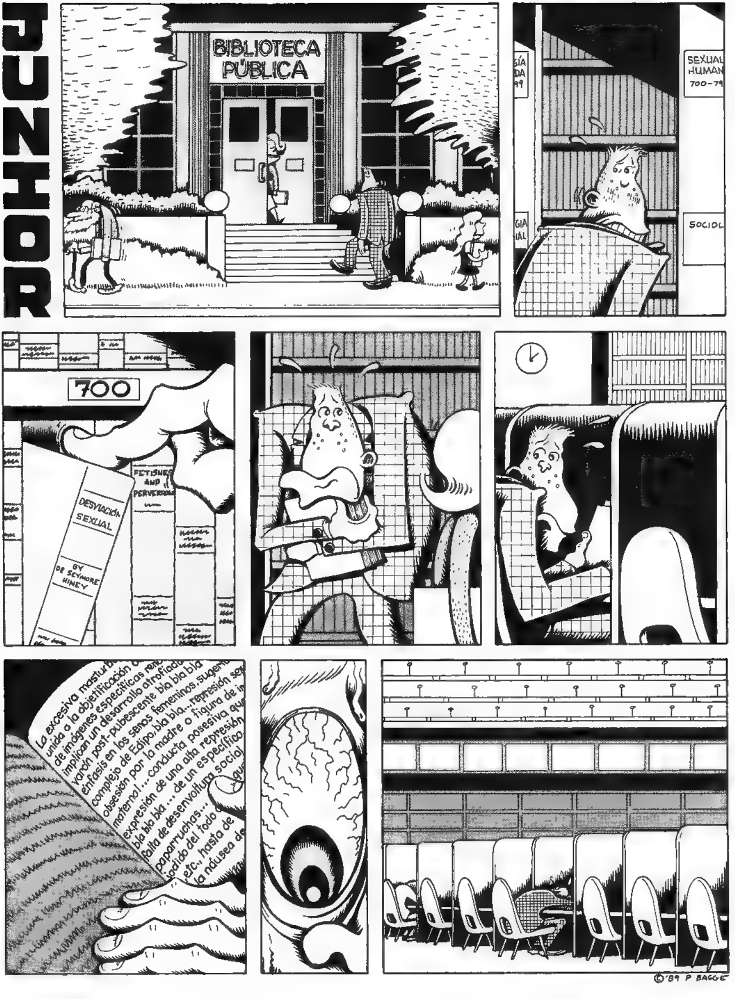
JUNIOR
¡ARR-RAN-CA-R!
¡ARRUGAR!
¡ESTRUJAR!
¡LANZAR!
¡ALISAR!
¡APLANAR!

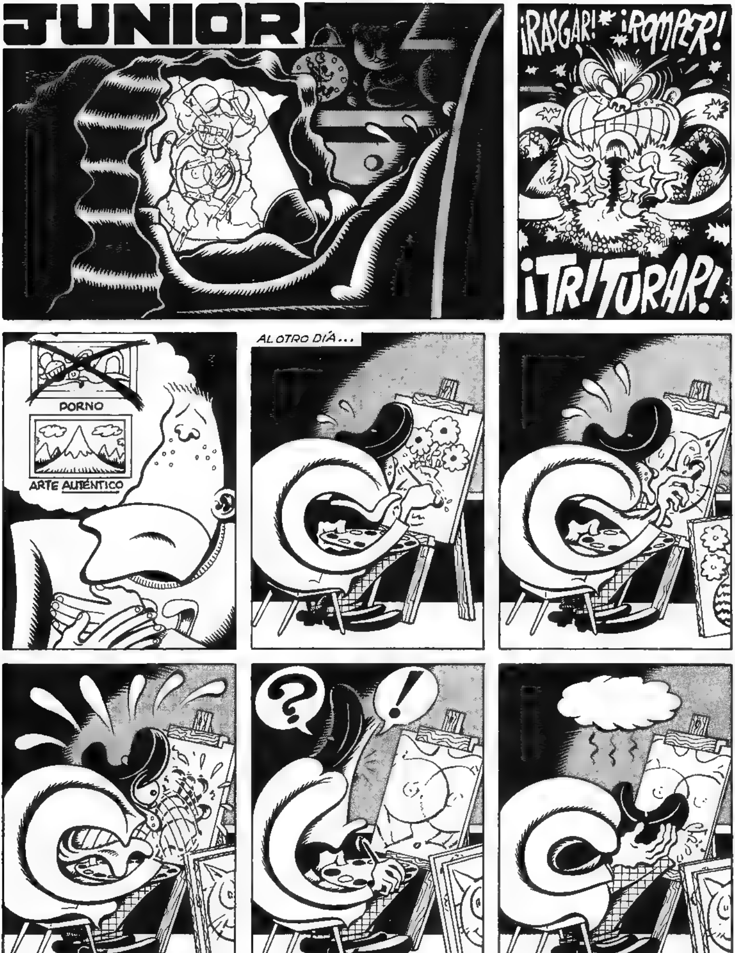
JUNIOR
AGUANTA AHÍ PEQUEÑO
LA GLORIA DE LA NATURALEZA
¡APAGAR!
¡ENCENDER!

©'89 P. BAGGE

©'89 P BAGGE

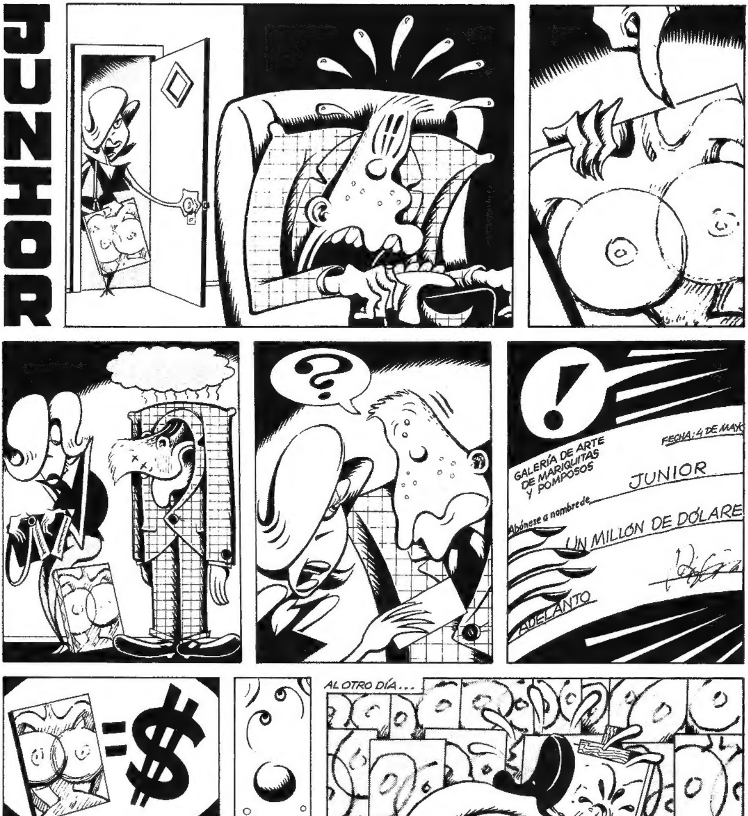

JUNIOR
18.30 H.
LECHE
JARABE DE ARCE
¡DING! ¡DONG!
19.00 H.
LECHE
© '89 P BAGGE


JUNIOR
BIBLIOTECA PÚBLICA
SEXUAL HUMAN 700-79
SOCIOL
700
FETISHES AND PERVERSIO
DESVIACIÓN SEXUAL
BY DR SEYMORE HINEY
La excesiva mastur
unida a la objetificación
de imágenes específicas rel
implican un desarrollo atrofiad
varón post-pubescente bla bla bla
énfasis en los senos femeninos, sugeren
complejo de Edipo, bla bla...represión sex
obsesión por la madre o figura de
maternal ... conducta posesiva que
expresión de una alta represión
bla bla ... de un específico
falta de desenvoltura social
paparruchas...
jodido del todo
etc., hasta de
la náusea de
©'89 P BAGGE


JUNIOR
¡RASGAR! ¡ROMPER!
¡TRITURAR!
PORNO
ARTE AUTÉNTICO
AL OTRO DÍA...
?
!
© '89 P. BAGGE

©'84 P. BAGGE

JUNIOR
JUNIOR ES UN PORNÓGRAFO
DESVIADO SEXUAL
SOY UN PAJI-LLERO
PERVERTIDO
AQUÍ YACE JUNIOR
"ERA LO ÚNICO HONORABLE QUE PODÍA HACER"
¡ROMPER!
¡POTAR!
¡BZZZT!
© '89 P. BAGGE


JUNIOR
?
!
GALERÍA DE ARTE DE MARIQUITAS Y POMPOSOS
FECHA: 4 DE MAYO
Abónese a nombre de JUNIOR
UN MILLÓN DE DÓLARE
ADELANTO
=$
AL OTRO DÍA...
©'89 P. BAGGE

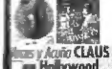
BRUT COMIX

OTRAS IDIOTECES: LAS SAGAS DE BUDDY BRADLEY

ODIO 1, 2, 3, 4 y 5   BUDDY Y LOS BRADLEY 1 y 2

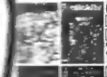
BRUT COMIX

Si no encuentras los BRUTS en tu librería especializada, puedes recibirlos en tu casa por correo certificado y en sobre opaco mandando un giro postal con el importe, añadiendo 200 Pts. de gastos de envío (hasta de 2500Pts.) . Remítelo a EDICIONES LA CÚPULA, PLAZA BEATAS, 3, 08003 BARCELONA.



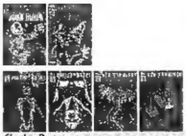
...as y Acuña CLAUS & SIMÓN
☐en Hollywood ....250Pts.1,50€
☐Feria de Monstruos....275Pts.1,65€

...DO IDIOTA Peter Bagge
☐5 ....250Pts.1,50€ c.u
☐... ☐2(3ªed.) ☐3(3ªed.) ☐4(2ª ed.)
☐... ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ....275Pts.1,65€ c.u



Quim Bou Al Garcia:
☐A REVENTAR!!(próx. reed.)
☐CERCANIAS..........
250Pts.1,50€

☐EL PLAYBOY (Serie de 2) Chester Brown ....
250Pts.1,50€ c.u.

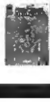


Charles Burns:
☐BURN AGAIN(2ªed.)..........375Pts.2,25€
☐EL CLUB DE SANGRE(2ªed.)..... 275Pts.1,65€
☐AGUJERO NEGRO
☐1(2ª ed.) ☐2 ☐3 ☐4......275Pts.1,65€ c.u

Daniel Clowes:
☐COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5)
1(2ªed.)..........................250Pts.1,50€c.u.
2,3,4,5 (Todos 2ªed.) .... 275Pts.1,65€c.u.
☐PUSSEY! (2ª ed.) ....375Pts.2,25€
BOLA OCHO : ☐1(2ª ed.) ☐2(2ª ed.) ☐3
☐4 ☐5........................ 275Pts.1,65€c.u.

☐ESCOMBROS(1 de 4)
Dave Cooper ....275Pts.1,65€

☐ART & BEAUTY (2ªed.)
Robert Crumb..............275Pts.1,65€

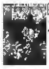


☐BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL Enrique....250Pts.1,50€

☐RIO VENENO (serie de 4)
Beto Hernandez ☐2al 4..............350Pts.2,10€
☐1 (2ª ed.)..............................375Pts.2,25€

☐BE BOP A LUBA (serie de 4)
Beto Hernandez ....275Pts.1,65€

☐LOCAS La muerte de Speedy (serie de 4)
Jaime Hernandez☐1 (2ª ed.)....275Pts.1,16€
☐2 ☐3 ☐4 .... 250Pts.1,50€c.u.



☐LOCAS Maggie y Hopey 6 de 6
Jaime Hernandez .275Pts.1,65€ c.u.

☐SUEÑOS DE PATRIOTA
Hoces..........................250Pts.1,50€

EL RESENTIDO Juaco
☐1(2ªed.)...............................275Pts.1,65€
☐2 ☐3 ☐4 ....250Pts.1,50€c.u.

☐MUNDO MAREMOTO
Laperla & Kosinski......275Pts.1,65€

David López López ESPIRAL
☐1, La concha azul...........250Pts.1,50€
☐2, Discordanza...............275Pts.1,65€
☐3, I will survive.............275Pts.1,65€
☐4, Sur le sable ....275Pts.1,65€

☐JUEGO DE MANOS(Serie de 3)
Jason Lutes ....375Pts.2,25€ c.u.

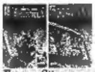
☐BRIAnTHE BRAIN M.A.Martín
☐1 ☐4 ☐5 ....250Pts.1,50€ c.u.
☐2(2ªed.) ☐3(2ªed.) ....275Pts. 1,65€c.u.
☐6 ☐7 ....275Pts.1,65€c.u.

LA CIUDAD DE CRISTAL(2ªEd.)
(serie de 3) Mazzucchelli-Karasik-Auster
☐1 ☐2 ....350Pts.2,10€c.u.
☐3.......................................375Pts.1,65€

Mezzo y Pirus:
☐KILLERS..........................250Pts.1,50€
☐UN MUNDO EXTRAÑO ..250Pts.1,50€
☐MICKEY MICKEY..........275Pts.1,65€

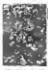
Vicente Montalbá:
☐JAW ....250Pts.1,50€
☐JAW vs.EL ALIEN...................275Pts.1,65€

☐STROSZECK
Miguel B. Núñez........275Pts.1,65€



Thomas Ott:
☐HELLVILLE(próxima reedición)
☐DEAD END(2ª ed.)...........350Pts.2,10€

☐ÉXTASIS NAZIS
Pep ....275Pts.1,65€



☐R-BOY
Rebollo.........................250Pts.1,50€

☐TÓ APEIRÓN
Santiago Sequeiros....250Pts.1,50€

¡¡ÁNIMO, TU VIDA TAMBIÉN PUEDE SER IDIOTA!!

EDICIONES
LA CÚPULA

ISBN 84-7833-446-7
9 788478 334469